Regulamento 2025

ACERCA DO EVENTO:

1. Fica instituído o **20º FESTIVAL ARUANDA DO AUDIOVISUAL BRASILEIRO**, uma iniciativa e realização da Bolandeira, Arte & Films em parceria com a Reitoria e Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes (CCHLA) da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) com o objetivo de fomentar, reconhecer e contemplar novos talentos na área do audiovisual brasileiro e internacional, dada a parceria com a Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, de Portugal; a San Diego State University, nos Estados Unidos; e a Escola de Animação e Artes Digitais da Universidade de Comunicação da China (UCC).

2. O 20º FESTIVAL ARUANDA DO AUDIOVISUAL BRASILEIRO será realizado no período de 4 a 10 de Dezembro de 2025 na Rede Cinépolis (Manaíra Shopping) em João Pessoa-PB.

3. Estão aptos à inscrição trabalhos em longa e curta-metragem (com até 15 minutos de duração).

4. O FESTIVAL ARUANDA DO AUDIOVISUAL BRASILEIRO também contempla as categorias (nacional) de TV Universitária, nas áreas de: Reportagem, Interprograma, Documentário e Programa de TV. Contempla ainda produções universitárias independentes de TCC (produto audiovisual) e Videoclipe (estas duas últimas voltadas, exclusivamente, para realizadores paraibanos).

ACERCA DAS INSCRIÇÕES:

5. As inscrições são GRATUITAS e poderão ser feitas de **12 de Maio a 12 de Agosto de 2025**.

6. Para a mostra das categorias supracitadas serão aceitas para seleção obras finalizadas entre Julho de 2024 até Julho de 2025. Serão aceitos CURTAS de até 15 minutos de duração. Cada realizador poderá se inscrever com até dois (02) trabalhos em cada categoria.

7. Para a categoria de TV UNIVERSITÁRIA estarão aptas produções realizadas por equipes das emissoras de Televisões Universitárias brasileiras. Serão aceitos 02 (dois) trabalhos por gênero para cada emissora.

8. ATENÇÃO: As inscrições serão ONLINE, procedidas diretamente na página do festival onde deverão ser postadas no ato de preenchimento do formulário com endereço de link da Cópia em 'VÍMEO', 'GOOGLE DRIVE' ou outro suporte do (s) filme (s) inscrito (s); de preferência, que as Cópias em 'VÍMEO', 'GOOGLE DRIVE' (Ou outro link) já sejam enviadas no formato H264; 02 (duas) FOTOS do (s) Curta (s) inscritos (formato JPEG, 200 ou 300 dpi de resolução), com o título da obra e do realizador para fins jornalísticos e publicitários do festival. Essas imagens devem ser de captura de frame ou de still, e não de making of ou bastidores.

9. Importante: além das inscrições para Longa-Metragem que estarão abertas no período supracitado, caberá à Curadoria desta categoria formalizar convites a diretores/produtores, observando-se obrigatoriamente o critério do ineditismo (ou seja, não terem sido ainda lançados comercialmente no país).

10. A Comissão Organizadora indicou os jornalistas e críticos de cinema Amilton Pinheiro (SP), Rodrigo Fonseca (RJ) e Vivi Pistache (BH), roteirista e crítica de cinema, como membros do Comitê de Seleção de Curta-Metragem; a Curadoria de Longa-Metragem seguirá sob a responsabilidade de Amilton Pinheiro (diretor artístico) e Lúcio Vilar (produtor executivo do festival); o Júri Oficial (Comissão Julgadora) e da mostra competitiva Sob o Céu Nordestino

serão escolhidos entre pessoas de reconhecida competência no campo audiovisual (acadêmicos, realizadores, críticos/jornalistas e publicitários).

11. A Comissão Organizadora divulgará o resultado da seleção dos curtas até o dia 15 de Setembro em jornais, portais e no site oficial do festival (www.festaruanda.com.br) e redes sociais do evento no instagram @festaruanda, além de emitir prontamente e-mails para os diretores selecionados. Este prazo poderá sofrer alterações, caso se faça necessário.

ACERCA DAS PREMIAÇÕES OFICIAIS:

12. Os premiados escolhidos receberão o TROFÉU ARUANDA. A premiação se dará nas seguintes categorias:

Mostra nacional:

- CURTAS - Melhor Som, Melhor Trilha Sonora, Melhor Direção de Arte, Melhor Montagem, Melhor Roteiro, Melhor Fotografia, Melhor Ator, Melhor Atriz, Melhor Direção, Melhor Curta de Ficção, Melhor Documentário e Melhor Curta, segundo o Júri Popular e Prêmio Abraccine.

- LONGAS - Melhor Som, Melhor Trilha Sonora, Melhor Direção de Arte, Melhor Montagem, Melhor Fotografia, Melhor Roteiro, Melhor Ator Coadjuvante, Melhor Atriz Coadjuvante, Melhor Ator, Melhor Atriz, Melhor Direção, Melhor Longa e Melhor Longa segundo o Júri Popular e Prêmio Abraccine.

Mostra Sob o Céu Nordestino:

- CURTAS - Melhor Som, Melhor Trilha Sonora, Melhor Direção de Arte, Melhor Montagem, Melhor Roteiro, Melhor Fotografia, Melhor Ator, Melhor Atriz, Melhor Direção, Melhor Curta de Ficção, Melhor Documentário e Melhor Curta, segundo o Júri Popular e Prêmio Abraccine.

- LONGAS - Melhor Som, Melhor Trilha Sonora, Melhor Direção de Arte, Melhor Montagem, Melhor Fotografia, Melhor Roteiro, Melhor Ator Coadjuvante, Melhor Atriz Coadjuvante, Melhor Ator, Melhor Atriz, Melhor Direção, Melhor Longa e Melhor Longa segundo o Júri Popular e Prêmio Abraccine.

TV UNIVERSITÁRIA – Melhor Documentário para TV, Melhor Reportagem, Melhor Programa de TV, Melhor Interprograma.

Produção Universitária: Melhor TCC (produto audiovisual), Melhor Videoclipe, Melhor Curta Caleidoscópio Universitário.

Categoria Internacional de Curta-Metragem (Mostra Competitiva Internacional Cinema dos 4 Cantos do Mundo) que contempla: Melhor Filme, Melhor Direção, Melhor Atriz, Melhor Ator; Melhor Roteiro, Melhor Fotografia.

13. A melhor produção paraibana receberá o TROFÉU RODRIGO ROCHA DE MELHOR CURTA-METRAGEM PARAIBANO.

14. A premiação se dará no encerramento do festival, dia 10 de Dezembro de 2025 na Rede Cinépolis do Manaíra Shopping.

15. É direito do Júri Oficial NÃO CONCEDER prêmios, caso os trabalhos não se enquadrem nos critérios da avaliação, bem como atribuir MENÇÕES HONROSAS, desde que em acordo com a Comissão Organizadora.

16. As decisões do Júri Oficial serão irrevogáveis e plenas. No caso de ausência eventual de membros do Júri Oficial, a Comissão Organizadora indicará os respectivos substitutos com mesmo grau de competência. Premiações especiais (em recursos financeiros, câmeras, DVDs, livros especializados, etc.) poderão ser instituídas, dependendo do patrocínio e apoio de empresas e instituições ao evento.

ACERCA DA PREMIAÇÃO DO JÚRI POPULAR:

17. A votação será via cédula em papel que será distribuída pela produção do festival na entrada do público para as sessões das mostras competitivas. Serão atribuídas notas de 5 a 10 para os respectivos trabalhos apresentados no dia, exceto as categorias de TV Universitária que NÃO serão avaliadas pelo voto popular.

18. Haverá premiação de Júri Popular para Melhor Longa-Metragem e Melhor Curta-Metragem das Mostras Nacional e Sob o Céu Nordestino.

19. A Comissão Organizadora será responsável pela avaliação do público e respectivas médias. O premiado, conforme a maior média geral, escolhido pelos espectadores do festival, receberá o TROFÉU ARUANDA – JÚRI POPULAR.

20. As decisões da Comissão Organizadora serão irrevogáveis e plenas da Comissão Organizadora serão irrevogáveis e plenas.

DÚVIDAS: Entrar em contato conosco através do +55 (83) 98852-1611 (Bárbara Wanderley).
Aproveitamos para disponibilizar alguns links importantes para você:
- Site: www.festaruanda.com.br
- Instagram: https://bit.ly/Insta_FestAruanda
- Podcasts: https://bit.ly/Podcast_Aruanda
- YouTube - https://bit.ly/Youtube_FestAruanda
- Link Tree: https://linktr.ee/festaruanda
- Grupo no Whatsapp: https://bit.ly/Whatsapp_Aruandando
- Facebook - https://bit.ly/Facebook_FestAruanda

OBS: Ao publicar conteúdos relacionados ao 20º Fest Aruanda nas suas redes sociais, marque o perfil @festaruanda e @aruandaplay e utilizar as hashtags: #Aruanda20anos #20FestAruanda #AudiovisualBrasileiro #FestAruanda #FestAruandadoAudiovisualBrasileiro #Aruandaplay