

# 16º Festival Aruanda do Audiovisual Brasileiro

## REGULAMENTO 2021

### ACERCA DO EVENTO:

1. Fica instituído o FESTIVAL ARUANDA DO AUDIOVISUAL BRASILEIRO, uma iniciativa e realização da Bolandier@rte&Films em parceria com o Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes (CCHLA) da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) com o objetivo de fomentar, reconhecer e contemplar novos talentos na área do audiovisual brasileiro.
2. O 16º FESTIVAL ARUANDA DO AUDIOVISUAL BRASILEIRO será realizado no período de 09 a 15 de Dez. de 2021 pela Plataforma Aruanda Play e na rede Cinépolis (Manaíra Shopping) em João Pessoa-PB.
3. Estão aptos à inscrição trabalhos em longa e curta-metragem (estes últimos com duração de até 15 minutos).
4. O FESTIVAL ARUANDA DO AUDIOVISUAL BRASILEIRO contempla a categoria TV Universitária, nas áreas de: Reportagem, Interprograma, Documentário e Programa de TV, oriundos de emissoras de todo o país.
5. Encontram-se também contemplados conteúdos audiovisuais em curta-metragem de TCC (Trabalho de Conclusão de Curso), Peça Publicitária e Videoclipe, sendo que essas categorias são restritas à Paraíba.

Importante: a exigência de duração de 15 minutos para os curtas circunscreve-se apenas aos filmes das mostras competitivas Nacional e Sob o Céu Nordestino.

### ACERCA DAS INSCRIÇÕES:

5. As inscrições são GRATUITAS e poderão ser feitas de 1º de Junho a 20 de Agosto de 2021.

6. Para a mostra das categorias supracitadas serão aceitas para seleção obras finalizadas entre Junho de 2020 até Agosto de 2021. Serão aceitos CURTAS de até 15 minutos de duração. Cada realizador poderá se inscrever com até dois (02) trabalhos em cada categoria (ficção, documentário e animação).

7. Para a categoria de TV UNIVERSITÁRIA estarão aptas produções realizadas por equipes das emissoras de Televisões Universitárias brasileiras. Serão aceitos 02 (dois) trabalhos por gênero para cada emissora.

8. ATENÇÃO: As inscrições serão ON LINE, procedidas diretamente na página do festival onde deverão ser postadas no ato de preenchimento do formulário com endereço de link da Cópia em VÍMEO do (s) filme (s) inscrito (s); de preferência, que as Cópias em VÍMEO (ou link) já sejam enviadas em suporte H264; 02 (duas) FOTOS do (s) Curta (s) inscritos (formato JPEG, 200 ou 300 dpi de resolução), com o título da obra e do realizador para fins jornalísticos e publicitários do festival. Essas imagens devem ser de captura de frame ou de still, e não de making-of ou bastidores.

9. Importante: além das inscrições para Longa-Metragem que estarão abertas no período supracitado, caberá à Curadoria desta categoria formalizar convites a diretores/produtores, observando-se obrigatoriamente o critério do ineditismo (ou seja, não terem sido ainda lançados comercialmente no país).

10. A Comissão Organizadora indicou os jornalistas e críticos de cinema Amilton Pinheiro (SP) e Marcus Mello (RS) como membros do Comitê de Seleção de Curta-Metragem; a Curadoria de Longa-Metragem seguirá sob a responsabilidade de Amilton Pinheiro (diretor artístico) e Lúcio Vilar (produtor executivo do festival); o Júri Oficial (Comissão Julgadora) e da mostra competitiva Sob o Céu Nordestino serão escolhidos entre pessoas de reconhecida competência no campo audiovisual (acadêmicos, realizadores, críticos/jornalistas e publicitários).

11. A Comissão Organizadora divulgará o resultado da seleção dos curtas a partir do dia 1º de OUTUBRO em jornais e no site oficial do festival ([www.festaruanda.com.br](http://www.festaruanda.com.br)), além de emitir prontamente e-mails para os candidatos selecionados. Este prazo poderá sofrer alterações, caso se faça necessário.

## ACERCA DAS PREMIAÇÕES OFICIAIS:

12. Os premiados escolhidos receberão o TROFÉU ARUANDA. A premiação se dará nas seguintes categorias:

- CURTAS - Melhor Som, Melhor Trilha Sonora, Melhor Direção de Arte, Melhor Montagem, Melhor Roteiro, Melhor Fotografia, Melhor Ator, Melhor Atriz, Melhor Direção, Melhor Curta de Ficção, Melhor Documentário, e Melhor Curta segundo o Júri Popular e Prêmio Abraccine.

- LONGAS - Melhor Som, Melhor Trilha Sonora, Melhor Direção de Arte, Melhor Montagem, Melhor Fotografia, Melhor Roteiro, Melhor Ator Coadjuvante, Melhor Atriz Coadjuvante, Melhor Ator, Melhor Atriz, Melhor Direção, Melhor Longa e Melhor Longa segundo o Júri Popular e Prêmio Abraccine. TV UNIVERSITÁRIA – Melhor Documentário para TV, Melhor Reportagem, Melhor Programa de TV e Melhor Interprograma.

13. A melhor produção paraibana receberá o TROFÉU RODRIGO ROCHA DE MELHOR VÍDEO PARAIBANO.

14. A premiação se dará no encerramento do festival, dia 15 de dezembro de 2021 na rede Cinépolis do Manaíra Shopping.

15. É direito do Júri Oficial NÃO CONCEDER prêmios, caso os trabalhos não se enquadrem nos critérios da avaliação, bem como atribuir MENÇÕES HONROSAS, desde que em acordo com a Comissão Organizadora.

16. As decisões do Júri Oficial serão irrevogáveis e plenas. No caso de ausência eventual de membros do Júri Oficial, a Comissão Organizadora indicará os respectivos substitutos com mesmo grau de competência. Premiações especiais (em recursos financeiros, câmeras, DVDs, livros especializados, etc.) poderão ser instituídas, dependendo do patrocínio e apoio de empresas e instituições ao evento.

## ACERCA DA PREMIAÇÃO DO JÚRI POPULAR:

17. O site oficial do festival disponibilizará sistema de votação *On Line* em seguida às sessões das mostras competitivas de curtas e longas. Serão atribuídas notas de 05 a 10 para os respectivos trabalhos apresentados no dia, exceto as categorias de TV universitária que NÃO serão avaliadas pelo voto popular.

18. Haverá premiação de Júri Popular para Melhor Longa-Metragem e Melhor Curta-Metragem.

19. A Comissão Organizadora será responsável pela avaliação do público e respectivas médias. O premiado, conforme a maior média geral, escolhido pelos espectadores do festival, receberá o TROFÉU ARUANDA – JÚRI POPULAR.

20. As decisões da Comissão Organizadora serão irrevogáveis e plenas da Comissão Organizadora serão irrevogáveis e plenas.